

## VISTA ALEGRE APRESENTA “ATLAS” DE JOSÉ PEDRO CROFT

Ílhavo, 8 de maio 2025 – A Vista Alegre dá continuidade ao PAC – Projeto Artistas Contemporâneos – lançando “Atlas”, da autoria de José Pedro Croft, sendo a 25ª peça desta emblemática coleção.

A escolha de uma poncheira para intervenção, deve-se à sua forma primordial, depurada, de grande complexidade na sua aparente simplicidade, e dimensão generosa. Nesta peça em forma deste meio-globo, calota esférica, criaram-se jogos simultâneos, de continuidade e descontinuidade, de rutura e contaminação. Um “puzzle” de formas, que se assemelham a moldes de alfaiate, preenchem com desacertos de forma incompleta os volumes côncavo e convexo, interior e exterior.

Vermelho e negro, cores da porcelana tradicional chinesa, inspiraram as pinceladas largas. Estas faixas cruzadas formam um reticulado que se recorta de forma vibrante sobre o branco da porcelana. Como que em suspensão, estas formas de carácter abstrato remetem para a tradição da cerâmica árabe, que ainda hoje encontramos na faiança dos azulejos portugueses.

O título de “Atlas” nasceu de associações livres, e da combinação de diversas fontes de inspiração que apareceram ao longo do desenvolvimento do trabalho, sendo o nome da cordilheira que separa os oceanos Atlântico e Mediterrâneo do deserto do Sahara, habitado por berberes nómadas. Nos seus artefactos, tanto na cerâmica como na tecelagem, encontramos padrões semelhantes ao desenho desta poncheira. “Atlas” ou “Atalante” é também, na mitologia grega, um titã que nos seus ombros sustenta os céus, representados como o nosso mundo, uma esfera.

Numerada e limitada a 500 exemplares, cada peça é acompanhada por um certificado que atesta e garante a sua autenticidade, tornando-as, assim, ainda mais exclusivas e que vão fazer a delícia dos apreciadores da Vista Alegre, à escala global.

A nova peça do Projeto Artistas Contemporâneos, assinada por José Pedro Croft, está disponível na rede de lojas Vista Alegre, ou através da loja online [www.vistaalegre.com](http://www.vistaalegre.com).



[LINK COM IMAGENS](#)



VISTA ALEGRE

1824

## SOBRE PAC - PROJETO ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS

O *Projeto Artistas Contemporâneos* convida vários criadores de prestígio nacional e internacional a desenvolver uma peça original para a Vista Alegre, de edição limitada e numerada, sublinhando assim a sua exclusividade. Da criatividade de Almada Negreiros, Amadeo de Souza Cardoso, Manuel João Vieira, António Ole, Armanda Passos, Cabrita Reis, Cândido Portinari, Cruzeiro Seixas, Eduardo Nery, Graça Morais, Joana Vasconcelos, José de Guimarães, Júlio Resende, Malangatana, Manuel Cargaleiro, Manuel João Vieira, Martins Correia, Nadir Afonso, Oscar Mariné, Pedro Calapez, Pedro Proença, Roberto Chichorro, Lourdes Castro, e Françoise Petrovich, nomes de referência nas artes plásticas e no design contemporâneo, nasceram já diversas peças verdadeiramente únicas e especiais.

Para a Vista Alegre a inovação, apoio e enaltecimento do espírito criativo dos artistas que trabalham com a marca, são pilares fundamentais para a sua função de impulsionadora cultural. José Pedro Croft junta-se agora com **Atlas**, a um universo de artistas que, ao longo de 200 anos, têm colaborado com a Vista Alegre, e que contribuem para fazer da Porcelana uma Arte.

## SOBRE JOSÉ PEDRO CROFT

José Pedro Croft nasceu no Porto em 1957. Vive e trabalha em Lisboa. Estudou pintura na ESBAL e escultura com João Cutileiro. A sua obra transita sem hierarquias entre escultura, desenho e gravura. Entre as múltiplas coleções onde se encontra representado contam-se: Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Espanha; Centro de Arte Moderna - Fundação Calouste Gulbenkian; Fundação EDP; Museu de Serralves; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espanha; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil; Pinacoteca de São Paulo, Brasil; European Central Bank, Alemanha; Centre Pompidou, França. As suas exposições individuais mais recentes incluem: Campo/Contracampo, Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, 2020; Campo/Contracampo, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, 2019; Medida Incerta, Representação Oficial de Portugal na 57ª Bienal de Veneza, 2017; Fora de Sítio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2015; *Corpos duplos - Duplas imagens*, Capela do Morumbi, São Paulo, 2015.



## SOBRE A VISTA ALEGRE

A fábrica de porcelana Vista Alegre foi fundada em 1824, em Ílhavo, distrito de Aveiro. Ao longo do seu percurso, a marca esteve sempre intimamente associada à história e à vida cultural portuguesa, e adquiriu uma notoriedade internacional ímpar. Em 2001, o Grupo Vista Alegre (porcelana, faiança e grés) fundiu-se com o Grupo Atlantis (cristal e vidro feitos à mão e de elevada qualidade), dando origem a um dos maiores grupos de “tableware” e “giftware” da Europa: o Grupo Vista Alegre Atlantis. Em 2009, o Grupo Vista Alegre Atlantis passou a integrar o portefólio de marcas do Grupo Visabeira, após a oferta pública lançada com sucesso sobre as ações da Vista Alegre Atlantis.

Todos os anos, o design da marca portuguesa de porcelana, cristal e vidro chama a atenção dos mais prestigiados prémios de design internacionais, dos quais se destacam os German Design Awards, LIT (Light in Theory), Good Design Chicago, Innovative Interiors, European product Design Awards, IF, German Innovation Awards, Architecture Masterprize, German brand awards, entre muitos outros, em países como Alemanha, Estados Unidos e Itália. Contando, assim, com um considerável número de prémios na história da marca.

Grandes nomes do design contemporâneo, da pintura, escultura, arquitetura, literatura e outras formas de arte têm emprestado o seu talento a muitas criações da marca. Siza Vieira, Joana Vasconcelos, Patrick Norguet, Ross Lovegrove, Marcel Wanders, Jaime Hayon, Malangatana, Sempé, Brunno Jahara, Sam Baron, a marca francesa Christian Lacroix e a insígnia Oscar de la Renta são alguns dos artistas e designers que se associaram à Vista Alegre. Os serviços Vista Alegre são usados oficialmente pela presidência da República Portuguesa, pela Casa Branca, por várias Casas Reais e por muitas personalidades de todo o mundo. A Vista Alegre fornece ainda as louças oficiais de várias embaixadas espalhadas pelo mundo, nomeadamente as do Brasil, Espanha e Marrocos, bem como outras instituições públicas e privadas nacionais e internacionais. Em outubro de 2018 a Vista Alegre foi distinguida pela Comissão Europeia com o prémio “Regiostars”, um galardão que gratifica os melhores projetos de política de coesão na União Europeia, privilegiando projetos inovadores e de boas práticas de desenvolvimento regional. Saiba mais em: [www.vistaalegre.com](http://www.vistaalegre.com)

### PARA MAIS INFORMAÇÕES P.F. CONTACTE:

#### Comunicação Institucional

Emília Encarnação | 966 353 933  
emiliaencarnacao@vistaalegre.com

#### Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira

rp@grupovisabeira.com  
José Arimateia | 968 042 547  
Fernando Correia | 967 025 132